



エマニュエル・イワノフ

ピアノリサイタル



EMANUIL IVANOV

First prize at the 2019 Ferruccio Busoni Piano Competition

～祈りが音楽になったのではない
音楽こそ祈りだったのだ～

2022/10/19 (水) 19時開演

品川区立五反田文化センター 音楽ホール

ベートーヴェン：ピアノソナタ 第14番 月光

ブゾーニ： J.S.バッハによる幻想曲

ジェフスキー： 「不屈の民」 変奏曲

～団結した民衆は決して敗れることはない～
(The People United Will Never Be Defeated!)

全自由席

一般： 前売り 4500円 / 当日 5000円

MCS会員： 前売り 3600円 / 当日 4000円

※MCS会員の方は、よりお得なチケットがあります。

詳細は裏面まで。

チケット販売

マイチケ： myticketnavi.com

お問い合わせ： mticket@mcsya.org

主催：一般社団法人 MCS ヤング・アーティスト

2019年ブゾーニ国際ピアノコンクール1位のイワノフさんに演奏をお願いしたところ、ジェフスキーの大作【団結した民衆は】をここ数回弾く機会があったと言う。

ピアノ、企画と立場は違っても、祈りたい気持ちは一つ。今、世界で起きている現実の惨事によって苦しむ人々に対して我々は祈ること以外になにが出来ようか。この演奏会は我々の想いが何かを変える力になってくれればと言う「祈り」です。

MCS ヤング・アーティスト代表理事 渡部 中子

昨今、何度か「不屈の民」を演奏する機会がありました。この1975年に書かれたジェフスキーの名作は、正に今この現実には起きている「抑圧からの解放」を求める声に聞こえてなりません。これは平和と人々の融和に向けた心の奥深いところから発せられる祈りであると思います。



エマニュエル・イワノフ **Emanuil Ivanov**

2019年のブゾーニ国際ピアノコンクール1位。

イタリアで開催されたフェルッチョ・ブゾーニ・ピアノコンペティションで第1位を獲得し国際的な注目を集めた。

7歳からGalina Daskalovaのもとでピアノのレッスンを始め、現在、Pascal NemirovskiとAnthony Hewittの指導の下、全額奨学生としてロイヤルバーミンガム音楽院(UK)に在籍している。

2021年2月、ミラノのスカラ座で行ったソロリサイタルは、Covid-19パンデミックの最盛期にオンラインにてストリーミング配信され、アーティストのキャリアにおける主要なハイライトとなった。

2021/2022年のコンサートシーズン中は、ミュンヘンのヘルクレッサールやサンクトペテルブルクフィルハーモニーの大ホールなど、世界で最も権威のあるコンサートホールで演奏する予定である。

TICKET

<一般>

前売 4500 円 / 当日 5000 円

< MCS 会員 > (年会費 1200 円)

前売 3600 円 / 当日 4000 円

学生※ (前売のみ先着 15 枚限定) 1500 円

学生※ (前売のみ 16 枚以降) 2525 円

ニコニコ (前売のみ 25 枚限定) 2525 円

※当日、学生証または23歳以下を証明できる書類を必ず提示。

会場

品川区立五反田文化センター
音楽ホール

東京都品川区西五反田6丁目5-1

ACCESS

- ・JR 山手線「五反田駅」徒歩 15 分
- ・都営浅草線「五反田駅」徒歩 15 分
- ・東急池上線「大崎広小路駅」徒歩 10 分
- ・東急目黒線「不動前駅」徒歩 7 分
- ・東急バス (大井町駅～渋谷駅)「大崎郵便局」下車
徒歩 5 分

チケット販売

マイチケ: myticketnavi.com

お問い合わせ: mticket@mcsya.org

MCS ヤング・アーティスト Website

